

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
ЛИКОВНА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
<b>ПЕТИ</b>	<b>2</b>	<b>72</b>
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- развијању стваралачког мишљења и естетских критеријума кроз практичан рад</li> <li>- изграђивању позитивног односа према култури и умјетности</li> <li>- оспособљавању ученика за активно стваралачко учествовање у културном животу друштвене средине</li> </ul>		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- повезивање и разликовање дводимензионалних и тродимензионалних облика.</li> <li>- усавршавање знања о боји и креативно коришћење боје у ликовном изражавању, али и у различитим животним ситуацијама (нпр. одијевању, уљепшавању простора, ...)</li> <li>- усклађивање ликовног рада са покретом, литерарним изразом и сценским луткарством.</li> <li>- кориштење боји и креативно коришћење боје у ликовном изражавању, али и у различитим животним ситуацијама (нпр. одијевању, уљепшавању простора, ...).</li> <li>- препознавање и разликовање ликовне технике и материјала.</li> <li>- оспособљавање за стварање ликовног дјела примјењујући различите ликовне технике и материјале</li> <li>- развијање способности и вјештина за учествовање у уређењу и обликовању простора у школи, код куће и у окружењу</li> </ul>		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Област и теме	Оквирни број часова
	<b>СЛИКАЊЕ</b>	<b>30</b>
1.	Сликарски материјали и технике	18
2.	Основне и изведене боје	12
	<b>ПРОСТОР, КОМПОНОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ</b>	<b>16</b>
3.	Колаж и асамблаж /површински и тродимензионални	12
4.	Моделовање/површина, маса, волумен	6
	<b>ПРОСТОР И ОДНОСИ У ПРОСТОРУ</b>	<b>20</b>
5.	Везивање облика у тродимензионалном простору и равни	10
6.	Амбијент /сценски простор	10
ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ		
<b>Наставна област 1 : Сликање и цртање ( 28 часова)</b>		
<b>Посебни циљеви:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усавршавање знања о боји и креативно коришћење боје у ликовном изражавању, али и у различитим животним ситуацијама (нпр. одијевању, уљепшавању простора, ...)</li> <li>- препознавање и разликовање ликовне технике и материјала</li> </ul>		

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-препознаје сликарске материјале који се користе у акварел техници</li> <li>-разликује и користи сликарске технике акварела, пастела, креде у боји и темпере</li> <li>-креативно се изражава сликарским техникама темпера, кварел, пастел, креда у боји..</li> </ul>	<p>Карактеристике акварел технике.</p> <p>Карактеристике гваш технике</p> <p>Карактеристике пастел боја суви пастел, воштани пастел и уљани пастел</p> <p>Карактеристике темпера</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-именује боје сунчевог спектра</li> <li>-разликује основне, изведене и терцијарне боје</li> <li>-разликује топле и хладне боје</li> <li>-самостално добија изведене боје</li> <li>-самостално и креативно се ликовно изражава користећи основне боје и самостално добијене изведене боје.</li> </ul>	<p>Црвена + жута = наранџаста</p> <p>Плава + црвена = љубичаста</p> <p>Жута + плава = зелена</p>
<b>Наставна област 2 : Простор,компоновање и преобликовање ( 16 часова)</b>	
<b>Посебан циљ:</b> -оспособљавање за стварање ликовног дјела примјењујући различите ликовне технике и материјале	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упознаје колаж и асамблаж</li> <li>-користи разноврсне материјале</li> <li>-анализира материјале које користи у техникама колаж и асамблаж</li> <li>-маштовито се ликовно изражава</li> <li>-уочава и разликује површину, масу, волумен, простор</li> <li>-самостално представља карактеристичне облике у простору</li> </ul>	<p>Колаж I (грађење цјелина од обојених и неообојених површина)</p> <p>Колаж II (компоновање различитих материјала површинског и тродимензионалног карактера)</p> <p>Композиција површинских геометријских облика</p> <p>Композиција тродимензионалних облика (тијела)</p> <p>Моделовање у глини, глинамолу, пластелину</p> <p>Моделовање рециклираним материјалима</p>
<b>Наставна област 3: Простор и односи у простору (20 часова)</b>	
<b>Посебан циљ:</b> -повезивање и разликовање дводимензионалних и тродимензионалних облика. -усклађивање ликовног рада са покретом, литерарним изразом и сценским луткарством.	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује апстрактне од геометријских облика</li> <li>-разликује површинске од тродимензионих облика</li> </ul>	<p>Компоновање апстрактних облика у простору према положеној косој или усправној линији</p> <p>Организација бојених облика у односу на раван у простору</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује обликовање од цртања и сликања</li> <li>-организује и ликовно представља тродимензионалне облике у простору и равни</li> <li>-познаје основне појмове о простору</li> <li>-опажа и представља облике у простору</li> <li>-разликује материјале и технике у изради маске и сцене</li> <li>-самостално израђује маску и сцену користећи различите ликовне технике и материјале</li> <li>-организује представе по групама користећи маске и сцену</li> </ul>	<p>Организација тродимензионалних облика у простору и равни</p> <p>Идејна рјешења за израду маски.</p> <p>Израда маске</p> <p>Израда сцене</p>
<p align="center"><b>КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА</b></p>	
<p>Наставни предмет Ликовна култура потребно је спроводити у корелацији са одређеним темама, исходима и садржајима наставних предмета Српски језик, Природа и друштво и Матеметика.</p>	
<p align="center"><b>НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА</b></p>	
<p>Планирање и програмирање за наставни предмет Ликовна култура треба вршити у складу са дефинисаним исходима учења и наставним садржајима.</p> <p>Приликом одређивања фонда часова за сваку тему, потребно се првенствено водити могућностима ученика. У раду је потребно користити што више очигледних средстава и сва доступна сурдотехничка помагала. При учењу нових појмова из области ликовног стваралаштва, потребно је користити и знаковни језик и дактилологију.</p> <p>Ученике треба подстицати и оспособљавати на самосталност у раду, кориштење различитих материјала и техника и комбиновање материјала.</p> <p>Планирати посјете галерији и/или музеју. Организовати изложбе ученичких радова за знаћајне датуме.</p>	